本經疏證

序

醫道之見於載籍者靈樞素問難經而上神農本草經爲最古諸經所論在審病本經所論在主治道實相爲表裏惜其傳授姓氏不可考人遂以爲漢人所假托然秦人焚書醫藥之書不毀其爲上古所遺無疑後之繼是書而作者陶隱居別錄爲最善乃宋金元以來著本草書者十數家其言愈多其道愈歧其說愈新其旨愈晦則皆求勝於本經求加於別錄而失之尨雜蕪穢者也世醫相沿承用不知其非即號稱名醫者又止講臨證習方書而於本經與別錄則以尋常本草書視之不能參互考訂疏其文而證其解故古人用藥之意與藥之

所以愈病其說隱晦淹塞以至於今不知一病有一病之方一方有一方之藥一藥有一藥之效不能審藥何以定方不能定方何以治病此閏庵鄒君所以有本經疏證之作也閏庵籍隸武進爲鄒道鄉先生後裔敦行誼通儒術而隱於醫性耽著述所撰雜文甚多其爲是書也以本經爲主以別錄爲輔而取傷寒論金匱要略千金方外臺秘要與唐本圖經兼取六經五雅諸史說文旁及道經佛書羣芳譜名人著作凡有關於論藥者爲之疏解辨證或論病之所宜藥或論藥之所宜病與夫當用不當用之故務求其精毋失於麤務求其眞毋惑於似反覆較勘一埽本草諸家尨雜蕪穢之言而歸

於至當使藥品之美畢彰而本經之旨益著由是而審
證用藥審藥定方安有不起之病哉至於唐以後之書
或引焉或缺焉或仍焉或駮焉或取之而不盡取焉要
以明本經之主治者爲準爾湯子卿巖尹與君莫逆交
素工岐黃術篤嗜此書欲謀刊布而以問余余受其書
而讀之例則箋疏之例體則辨論之體思則幽邈之思
識則卓越之識絕非近世醫書可比爰乃商諸同志捐
貲集腋以成其事余素不知醫余以信湯君者信鄒君
則其書之必傳於後可知也其他所撰述之文必傳於
後亦可知也則鄒君之藉以不朽者其在於此歟抑不
僅在於此歟古歙洪上庠敘

鄒潤安先生傳

同里周儀顥撰

先生諱澍字潤安晚號閏菴姓鄒氏道鄉先生二十六世孫也曾祖諱應智祖諱協鳳父諱汝奎代有隱德前母陳氏母馬氏繼母惠氏先生年十六失恃哀毀骨立事父及繼母甚孝閱六載又遭繼母喪哀毀如喪所生家故貧艱於就傅勤苦自勵於書無所不窺雖冱寒盛暑披覽不輟其於日月之疾徐盈縮星辰之遲留伏逆江淮河漢之脈絡條理南朔東西之阨塞險要皆能洞悉原委曉暢機宜故其發於詩古文詞者卓然可傳

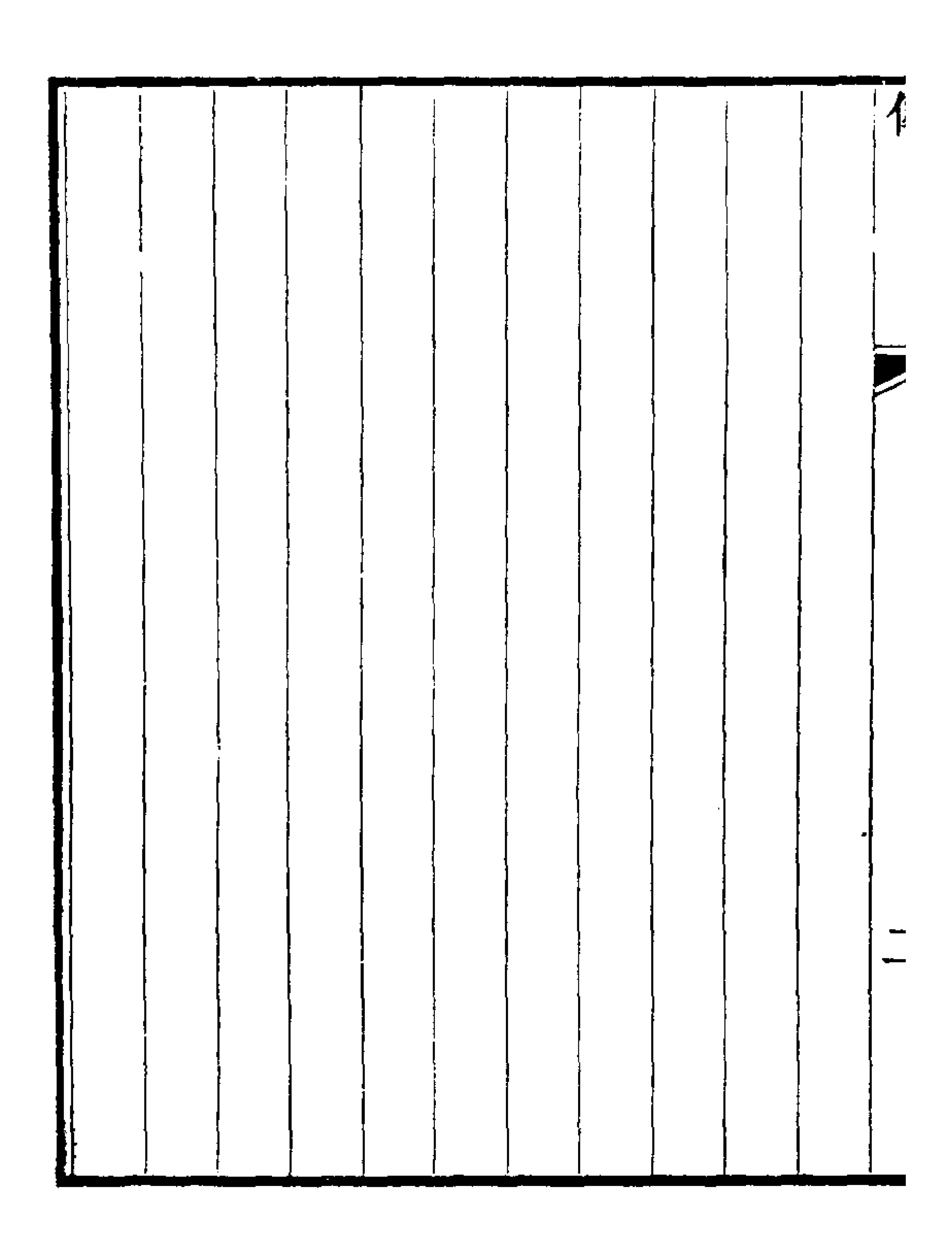
皇上道光元年

詔舉山林隱逸鄉先輩議以先生名上於

朝先生聞之寓書建議者曰某德薄能鮮長爲鄉人以沒世乃其分耳若抗跡邱園釣弋華譽鄉黨自好者不爲而子謂我願之乎議者遂止張太守丹邨程太守芝圃咸引重之嘗諷之曰以君之學出而問世誰與相頡頏者薄此不爲毋乃已甚先生曰某賦性迂緩跼於展舒苟膺薦牘非特失己行且玷君矣敢固辭嗚呼此可以觀先生之所守矣先生隱於醫藉以事畜父既沒弟顯又以疾卒遺負絫千數一以身任之娶陳氏無子以弟顯之子夢龍爲子先生生於乾隆五十五年三月二十九日己酉以道光二十四年八月十六日庚戌卒年五十有五所箸有明典五十四卷本經疏證十二卷本經續

疏六卷本經序疏要八卷傷寒通解四卷傷寒金匱方解六卷醫理摘抄四卷契梲錄四卷醫經書目八卷醫書敘錄一卷醫經雜說一卷沙溪草堂文集一卷沙溪草堂雜著一卷沙溪草堂詩集一卷

論曰先生以積學敦庸行爲世通儒獨溫溫無所試人多惜之然即其所就藏之名山傳之其人其所以嘉惠後學者非淺鮮也而世徒以醫知先生豈眞知先生者哉



例言

一是編爲潛江劉氏本草述而發潛江博極羣書研精薈萃積三十年始成書中多引東垣丹溪海藏潔古而於張長沙孫眞人略焉故先生專由本經抉發精蘊別錄則主張長沙孫眞人爲多補苴罅漏足爲劉氏功臣

一先生底本以朱墨分寫本經別錄今用陰陽文別之便於一覽瞭然

一是編引證淵博凡經史子集釋典道藏泰西域外之書佐引無遺間有不能解者未敢點竄甯存其眞勿失之誣

一是編用意已詳自序其中推闡盡致指實叩虛一言再言往復不已誠如自序所云一若人終不喻者蓋其意專欲人之能喻也閱者勿嗤詞費焉

一先生疏證藥味六年始畢其疏證藥味年月分著卷首庶後之閱者知先生用心之專且久如此故不以重複爲嫌

一是編係門下士抄錄先生未及訂正而卒底本如虋冬之虋人蔆之蔆茈胡之茈澤蕮之蕮皆書作門柴參瀉今依說文爾雅改正此外字畫譌誤亦隨時點定

本經疏證目錄

武進鄒澍學

第一卷

第二卷

第三卷

第六卷

第七卷

六味果三味穀一味

三品總石二十五味草七十五味木二十三味人三味獸七味禽三味蟲魚十四味果六味穀十一味菜六味凡百七十三味

序曰予治傷寒論金匱要略用屬辭比事法於不合處求其義之所在沿卻尋竅往往於古人見解外別有會心然每論用藥則不能稍有異同也友人楊君穆如本經之學素深壬辰秋偶因過訪叩其治本經法楊君甚稱本草述精博本草述者予蓋曾讀焉而苦其冗蔓者也楊君言劉潛江文筆委爾用意甚深能熟讀之略其繁蕪則精博自見因講芍藥一味予為心醉歸而朝夕

誦之覺其旨淵然無盡然微嫌其用力於張長沙孫眞人猶少也因以己意取本經別錄爲經傷寒論金匱要略千金方外臺秘要爲緯交互參證而組織之務疏明其所以然之故是年冬疏證藥六味求正楊君楊君深以爲善但謂似獨爲漢唐時用藥發者實則後世纘論悉有精詣不可廢也予敬諾焉思夫古今至遠賢哲至衆一簣之加詎謂必無第大經大法旣已森然縱繼長增高恐終未能超軼於規矩準繩外也爰將仲景所用藥百七十味先究心焉凡六易寒暑克成是編嗚呼炎軒二帝開物成務於前南陽華原紹志述事於後其旨博大淵微淺學後生詎能洞徹底蘊顧就彼此契合求

其所以同後先齟齬求其所以異期於心有所得用有所徵斯已矣敢曰爲古聖賢闡發義理哉從子豫春學於予於是編討論校錄之力不少茲欲次第而編輯之爰書其緣起如此道光十七年首夏鄒澍序

編輯既定再四校覆書中疵累不一摘其最大而有悖古人體制者四端謹疏於首一曰擅改古書以成巳意也楊君穆如初旨欲邀諸同人將本草逐次蕪存眞各爲刪本間日出以相示互爲印證以期毫無遺憾時和其說者有余君敏求魏君培之予則謂劉潛江不全體本經別錄卽及之亦視同海藏東垣而於金元諸家無論是非必欲令成一貫以是左韋右

挽䠂至辭費若加刪汰定至轉失本眞何如卽其聯
合之法取以聯合本經別錄傷寒論金匱要略肘後
千金外臺諸君咸謂爲然遂以此見推因有是作篇
中述潛江語並芟改所餘職是故耳要之潛江及盧
氏父子皆於此中實有所得誠可謂好學深思心知
其意者故不敢避攙亂古書之妄云二曰譬喻冗雜
不就軌範也梅勿庵治歴學凡拈一義必反覆曲折
務推明其故一若人終不喻者圓球之外譬以圓燈
甚至塹堵陽馬立錐鼈臑無不指實課虛推闡盡致
因自謂章繁句複往復諄然必如此始可自信以信
於古人予於此篇無論村夫圃叟婦孺臧獲凡於物

理有關無不詢訪厥由苦思力索期於有補展卷自
觀罕譬曲喻誠有如勿庵所云者拘滯固陋貽誚通
方眞不免矣聵者與人言每高其聲惟恐聽者不聞
也體其用心亦良苦哉三曰任情馳騁渾忘畛域也
論藥論方論病各有界限第方以一味出入而所主
迥絕以羅列殊致而治效略同不從異同闡抉於何
明藥之底蘊病有絲毫變異頓別陰陽有寒熱互陳
須嫺操縱不執兩端究詰於何識處方之化裁以是
篇中每緣論藥竟直論方幷成論病越畔之思固難
免矣但果能有益於明哲亦何嫌引罪於顓蒙所期
大雅之裁成不愧芻蕘之獻納是則區區之微忱矣

四曰疏密錯出不歸一律也古人著書體制既定自能首尾相稱決不彼此參差從未有密則辨析絫銖疏或大綱未舉相間錯雜如不出一手者此編殆不免焉區區之私嘗謂古人之書苟非經典吾以爲師不以爲法師者仿其用心法者奉爲楷則明哲之士倘能以用心知我篇中原頗有指南特文字考據積習未除一章之中自爾行所當行止所當止及統會全局反致不能規規繩墨耳年齒未盡誓尙補苴若得同心證其不逮尤不能無望也

六年夢夢一旦爽然至今日芟夷槎枿抉摘疵纇自以爲昭然矣焉知後日視之不仍爲夢夢耶爰書起

訖之所自如左俾後之悼今不忘今之悼昔也

道光壬辰九月始竟其年冬疏證藥九味

人蔘　黃芪　甘草　桔梗　桂　芎藭　芍藥

當歸　牡丹

癸巳緣族中纂修家乘終歲未暇至甲午夏疏證藥

十一味

麥虋冬　乾地黃　朮　黃連　黃芩　知母　麻

黃　細辛　茈胡　獨活　防風

乙未春疏證藥十五味

紫菀　款冬花　蘧麥　冬葵子　王不留行　連

翹　葶藶　敗醬　牙子　澤漆　蕘花　大黃

大戟　甘遂　芫花

乙未秋疏證藥十味

附子　烏頭　天雄　五味子　半夏　紫葳　射干　商陸　藜蘆　蜀漆

乙未孟冬疏證藥十一味

葛根　栝樓根　栝樓實　王瓜　天門冬　防己　通草　白薇　澤瀉　海藻　石韋

丙申仲春疏證藥十四味

粳米　小麥　麴　大麥　麻子　赤小豆　薏苡仁　大豆黃卷　淡豆豉　飴餹　酒　醋　葱　薤

丙申季秋疏證藥十二味

丙申仲冬疏證藥十七味

丁酉孟春疏證藥二十二味

雞子白　龍骨　牡蠣

丁酉仲春疏證藥二十一味

髮髲　人尿　豬膽　豬膏　豬膚　羊肉　馬通

　阿膠　丹沙　雲母　礬石　消石　朴消　赤

消　鉛丹　伏龍肝　水五種

丁酉季春疏證藥三十一味

滑石　禹餘糧　紫石英　赤白石脂　雄黃　石

膏　凝水石　菊花　貝母　升麻　蛇牀子　茵

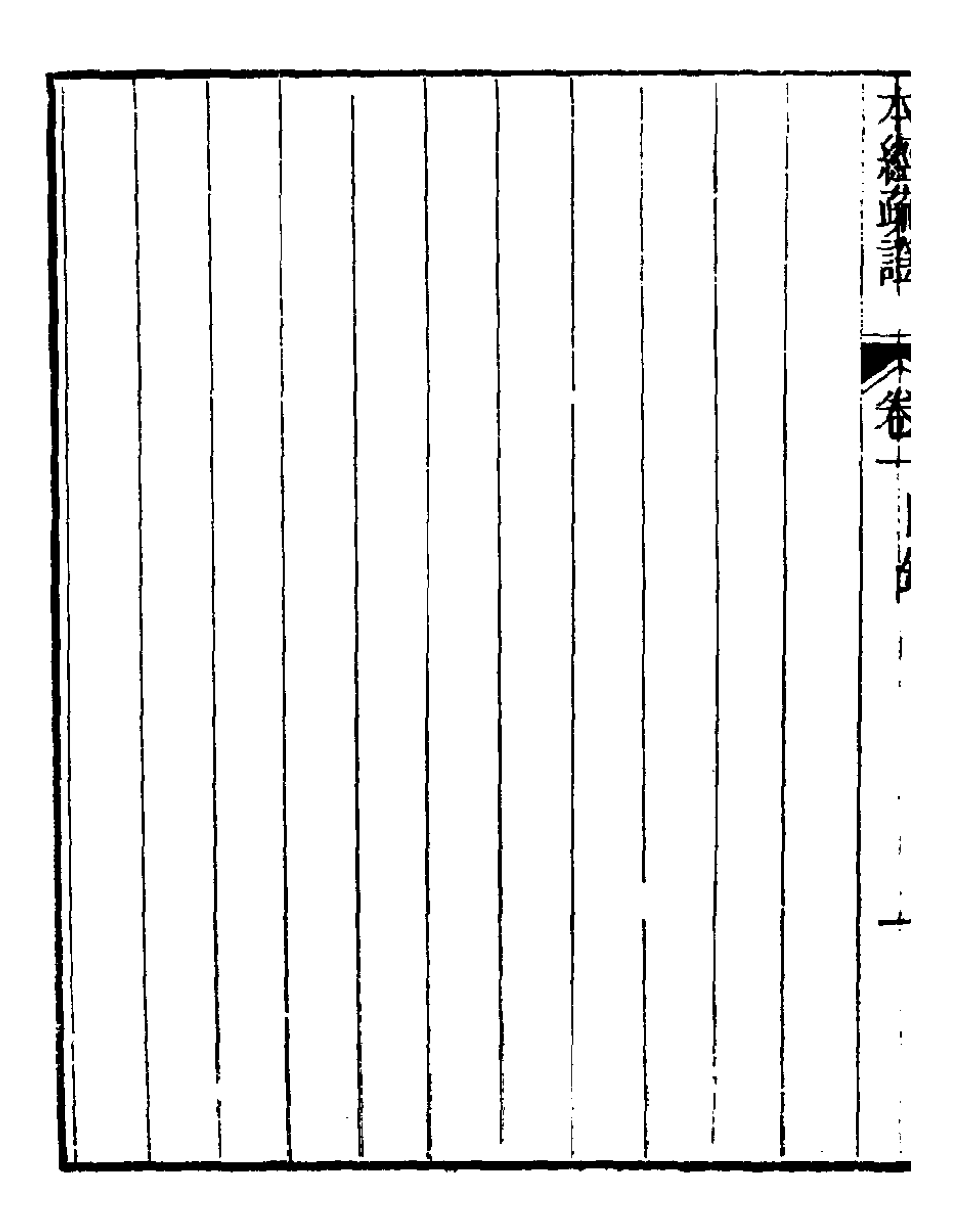
蔯蒿　蒲黃　女萎　苦蓡　紫蓡　白薇　代赭

石　大鹽　戎鹽　鍛竈下灰　新絳　艾　蒴藋

　蘇　葦莖　旋覆花　白頭翁　白前　紅藍花

本經疏證第一卷

目錄



本經疏證第一卷

武進鄒澍學

上品石十一味草三味

丹沙味甘微寒無毒主身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目通血脈止煩滿消渴益精神悅澤人面殺精魅邪惡鬼除中惡腹痛毒氣疥瘻諸瘡久服通神明不老輕身神仙能化爲汞作末名眞朱光色如雲母可析者良生符陵山谷採無時（惡磁石畏鹹水）

丹沙生深山石崖間穴地數十丈始見其苗乃石也謂之朱沙牀沙生石上大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹

碎之嶄巖作牆壁又似雲母片可析者爲上其非生於牀上者多雜土石卽淘淨亦不如也節圖經
凡藥所以致生氣於病中化病氣爲生氣者也凡用藥取其稟賦之偏以救人陰陽之偏勝也是故藥物之性無有不偏者徐洄溪曰藥之用或取其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其所生之時或取其所成之地愚謂丹沙則取其質與氣與色爲用者也質之剛是陽內含汞則陰氣之寒是陰色純赤則陽故其義爲陽抱陰陰承陽稟自先天不假作爲人之有生巳前兩精相摶卽有神神依於精乃有氣有氣而後有生有生而後知識具

以成其魂鑒別昭以成其魄故凡精神失所養則魂
魄遂不安欲養之安之則捨陰陽緊相抱持密相承
接之丹沙而誰取矣然謂主身體五藏百病養精神
安魂魄益氣明目何也夫固以氣寒非溫煦生生之
具故僅能於身體五藏百病中養精神安魂魄益氣
明目耳若身體五藏百病其不必養精神安魂魄益
氣明目者則不得用丹沙卽精神當養魂魄當安氣
當益目當明而無身體五藏百病者用丹沙亦無益
也血脈不通者水中之火不繼續也煩滿消渴者火
中之水失滋澤也中惡腹痛陰陽不相保抱邪得乘
間以入毒氣疥瘻諸瘡陽不畜陰而反灼陰惟得藥

之陽抱陰陰涵陽者治之斯陽不爲陰賊陰不爲陽
累諸疾均可已矣是丹沙主治之義也
丹沙之品甚尊丹沙之用極博乃仲景僅於寒氣厥
逆赤丸中用之但得別錄中惡腹痛一端耳舉凡身
體五藏百病養精神安魂魄益氣明目諸大用盡遺
之何也是固古今醫學分合所係不可不知者也攷
班氏蓺文志方技之別有四一曰醫經二曰經方三
曰房中四曰神僊太古之醫有岐伯俞跗中世有扁
鵲秦和漢與有倉公咸能盡通其旨迨漢中葉學重
師承遂判而爲四自是各執一端鮮能相通卽天縱
仲景於醫幾聖其所深慨亦止在不求經旨斯須處

方是明明融洽醫經經方合爲一貫故於六淫之進退出入陰陽之盛衰錯互皆辨析黍銖於房中神仙則咸闕焉本經則太古相承師師口授該四而一焉者也故仲景非特於精神魂魄等義不備細研究以示人卽所謂輕身益壽不老神僊者豈復一言述及耶僅於五藏風寒積聚篇曰邪入金匱本是哭字據注家改正使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏目合欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行是歸結其旨於氣血但使氣血充盈精神魂魄自然安帖耳仲景焉有不知精神魂魄之理哉其輕身益壽不老神仙等義皆不敢强解遵仲景之志也

雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在舟車上除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名磷石色正白生泰山山谷齊盧山及琅琊北定山石間二月采澤蕮爲之使畏鮀甲及流水

雲母生雲所出處土石間作片成層可析明滑光白者佳其片有絕大而瑩潔者尤善圖經

素問陰陽應象大論謂地氣上爲雲天氣下爲雨是已何以又謂雲出天氣雨出地氣也夫非天之氣交

於地地之氣何以得爲雲非地之氣交於天天之氣
何以得爲雨是故地之氣交於天天氣不應則霜露
墜焉天之氣交於地地氣不應此雲母所以生也雖
然非天氣不得晶瑩非地氣不得堅韌雲母爲物實
兼是二者而謂不得地氣可乎夫固曰地氣不應也
若不得地氣非但不能堅韌幷不得晶瑩請觀自地
已上無非天氣充布其得晶瑩者亦賴日月之光而
已試當晦夕有能自晶瑩者乎故雲母者天氣既交
乎地適遇晴爽雲無由升遂結於下耳究其旨蓋猶
得天氣少地氣多何則雖晶瑩而光不能徹其一也
煅之不焦不過經時埋之土中則百年不腐又其一

也即以其所治論身皮死肌不言其處則決非一指一節間而已乃皆能愈之其所感者微所應者衆非其驗之一端耶天氣輕地氣重故治重著必以得天氣多者此則治中風寒熱如在車船上可見其神情搖曳不定當以得地氣多者鎮之非其驗之又一端耶五藏別論曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也故寫而不藏今者偏益統於腦髓之子精而安藏而不寫之五藏謂非協於地德能若是乎蓋天地絪緼山川出雲方其會合之時陽氣稍盛則曳而升陰氣稍盛斯凝而

聚其聚也必自下而上層層相疊以地質而吸天光

謂其不重則堅韌靡加謂其不徹則能通光曜故凡

肌肉之氣不與皮毛相浹者其取義爲在中之土氣

自內而外無不周至若邪氣勾擾神識飛騰者其取

義爲使地氣得吸天氣遂能澄定若陽不歸陰者其

義爲藉其凝聚引以還原若光明不爽者在外取其

可析之而去在內取其充暢而透達即是可證仲景

於蜀漆散中同蜀漆龍骨爲用者乃取其與龍骨固

護神氣以成蜀漆快吐之功使痰涎之壅於中者決

去淨盡而火自依於土金自吸於土火者心氣而主

神金者天氣而主魂神與魂之不咸即所謂中風寒

熱如在舟車上者也

礬石味酸寒無毒主寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉鍊餌服之輕身不老增年岐伯云久服傷人骨能使鐵爲銅一名羽碮一名羽澤生河西山谷及隴西武都石門採無時甘草爲之使惡牡蠣

礬石初生是石燔煉則烊沸而成小塊以光瑩如水晶者良綱目

劉潛江云礬石氣寒味鹹少而酸濇多夫是之謂舉寒水之氣味盡該於酸濇酸者下之陽未能達陰也濇者上之陰未能和陽也下之陰既不得達上之陽遂無以和則礬石者祇能成其潤下之用矣何以復

云燥哉夫燥金屬肺爲陽中之陰其氣濇而能生腎
與礬石之質色氣味無不有合焉夫如是則其本燥
金以成水化而專歸於下可知也第人身陰陽欲其
交若是者不似使陰離於陽乎夫礬非使陰離於陽
乃使陰離陽邪之化風以劫液爲痰而轉耗陰者耳
蓋人身惟寒水爲至陰之氣而至陽出焉陰中至陽
升於上以行其化亦端賴陰精隨之以資其宣發如
六淫七情一有以傷其陰則陽孤無以行其化淫而
爲風既以鼓陽爲厲復以劫陰化痰於斯時也不消
痰則風仍不靖不靖風則陽仍不化惟收陰歸元俾
離於陽方得使陰有主不化爲痰由痰消而風靖由

風靖而陽化眞陽眞陰得自相依以歸其元也人身至陽本出於陰中而此反全至陰於陽中人身陰陽以相合而神其分之用而此反似由離而效其合之用統參斯義則礬石主治可以得其大都矣以其能歸元陰於初發之地以裕陰化而暢元陽陽暢則陰可達陰裕則陽得和陽和則寒熱自已陰達則洩利白沃自除且陰裕陽和津液充暢陽更何能蝕陰以生惡瘡哉目痛者陰之迫於陽邪也骨齒不堅者陽邪之涸於陰也一使陰離於陽邪而皆可已矣

浣豬腸者以礬採之取其澀滑也醃萵苣者以礬拌之取其劫黏汁也攪濁水者礬屑摻之則滓自澄

而下墜製采餞者礬汁刷之則水不滲而之他凡一切花瓣漬之以礬則花中苦水盡出花之色香不損凡欲木石相連者熬礬銲之則搖曳不動蓋緣礬之爲物得火則烊遇水卽化得火則烊故能使火不入水中爲患遇水卽化故能護水使不受火之患是其質卻雙綰於陰陽其功實側重於治水此其於淖澤則澄而清之於沈濁則劫而去之固善於陰中固氣水中禦火矣寒熱者陽迫陰而陰不爲之下也洩利白沃者水不固被火劫而流也陰蝕惡瘡者陰有隙陽得入而蠶食之也目者水之精齒骨者水之幹能使不爲火侵則痛者自除搖動者自堅矣卽是以推

仲景之用礬於礬石湯比之銲木石於礬石丸比之殺涎滑於侯氏黑散比之澄濁淖於消石礬石散比之刷宋餞是知神聖用意亦只在人情物理間非必別求奧妙也

消石味苦辛寒大寒無毒主五藏積熱胃脹閉滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣療五藏十二經脈中百二十疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便及瘻蝕瘡鍊之如膏久服輕身天地至神之物能化成十二種石一名芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時 火爲之使惡苦蔘苦菜畏女菀

朴消味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐六府

積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絶停痰痞滿推陳致新能化七十二種石鍊餌服之輕身神仙鍊之白如銀能寒能熱能滑能濇能辛能苦能鹹能酸入地千歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水之陽採無時畏麥句薑

芒消味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰實結搏通經脈利大小便及月水破五淋推陳致新生於朴消石韋爲之使惡麥句薑

朴消生斥鹵之地刮埽煎汁經宿結成狀如末鹽再以水煎化澄去腳入蘿蔔數枚同煮熟傾入盆中經宿則結成白消如冰如蠟其在上生細芒如鋒者爲

芒消其生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛者爲馬牙消以似白石英亦謂之英消二消之底則通名朴消也其再三以蘿蔔煎煉至去鹹味爲甜消置風日中吹去水氣則輕白如粉爲風化消同甘草煎過鼎罐升煅則爲元明粉消石亦產鹵地秋冬間徧地生白霜埽去煎煉而成亦再三煎煮傾盆中其上亦有芒有牙其底則通爲消石惟朴消得水便化消石得火焰發斯爲異耳故朴消謂之水消消石謂之火消目綱

盧子繇曰朴消消石咸生鹵地假水火二大以爲形質但勝劣有異故水火之用迥別楞嚴云火騰水降

交發立堅涇爲巨海乾爲洲潬以是義故彼大海中火光常起彼洲潬中江河常注交妄發生遞相爲種用是思維彼水消者火勢劣水故火體似藏而水用獨著彼火消者水劣火勢故水體似藏而火用獨著觀其主治思過半矣

劉潛江云朴消消石水火攸分然同源於水同歸於治熱何歟夫水消治熱之結結則多屬血分所謂陰不降陽不化者也能行陰中之陽結則陰降陽自化矣火消乃治熱之鬱鬱者多屬氣分所謂陽不升陰不暢者也能達陽中之陰鬱則陽化陰自暢矣卽就其味辨之則亦有大異者水消以鹹勝卻帶微苦本

於鹹而就下即以歸火之原也火消以辛勝亦有鹹但大遜于水消苦則稍加本于辛以上際正以達火之用也火消投之火中則焰生水消則否入火生焰者與火同氣也入火不諧者水固勝火也但二物均以消得名則俱能破堅開結緣天地間生人生物未有不本於水火者生之者水火化之又能外水火乎第各就其孰爲宜降而行孰爲宜升而散審證察脈貴有攸當所謂適事爲故可耳即如水消之能以寒化熱以鹹化堅固不徒純陰而已夫孤陰豈能化陽之結耶推之火消亦猶是矣

凡藥之爲物有理焉有情焉理者物之所鍾情者物

之所向而適與病機會者也盧氏劉氏所言物之理
耳其情則猶有不止如是者夫火消本經以主五藏
積熱胃脹閉水消本經以逐六府積聚結固留癖是
分明指火消入藏水消入府矣藏藏精而不瀉者也
府傳化物而不藏者也藏而不瀉則所積者皆無形
倘啓斂不以時而有盛滿之患遂仍移於六府故其
積者惟熱而能使胃脹閉曰滌去蓄結飲食推陳致
新則去胃之脹閉也胃之脹閉去五藏積熱自已矣
傳化物而不藏則所積皆有形倘輸導不以時亦有
盛滿之患遂致移於軀體故其積者胥飲食痰涎血
液皆能固結成癖曰主百病除寒熱邪氣則其移於

軀體者也結固畱癖下軀體百病亦已矣所以然者火消性向陽故解自陰而陽之盛熱水消性向陰故逐伏在陽中之實結然皆卽於物而化物故能所入無間所當必摧此其一也凡病之虛者必自陽入陰實者多自裏出外二消原治實之物妙在一則遇焰輒發一則逢水卽化故一能發陽之鬱于陰中一能化陰之結於陽內此又其一也雖然火非滌物者水非逐物者乃本經著兩消去病之功在火消曰滌在水消曰逐何也夫固不必拘滌以水逐以物矣蓋滌者溥詞如大黃之蕩滌腸胃是在腸胃之病無不蕩滌淨盡特彼曰蕩則有動之義今祇曰滌則僅澣濯

之而已以明凡病不受泛治者不得用也逐者單詞
如乾薑之逐風溼痹山茱萸之逐寒溼痹地黃之逐
血痹黃芩苦薓之逐水白頭翁之逐血水蛭之逐惡
血皆特指一節示不他及則此亦僅能於六府中去
積聚之結固畱癖者以明凡病散而未結者不得用
也試更參仲景之用二消消石礬石散之治非藏中
鬱熱耶大承氣湯調胃承氣湯茈胡加芒消湯之治
非府中結熱耶大陷胷湯凡木防已去石膏加茯苓
芒消湯之治非府中畱癖耶是皆其性之所向徵之
於理固不悖體之於情尤胳合者也而所謂適與病
機會者則更有精密焉如芒消豈能治渴已椒藶黃

凡偏加之以治渴芒消安能止利小茈胡湯偏加之以止利是也蓋津液與固癖結遂不得上潮爲渴去其固癖正使津液流行積聚結于中水液流於旁爲下利去其積聚正所以止其下利耳又豈有他奇也哉

赤消想卽朴消之赤者據別錄能殺人仲景鼈甲煎凡用之且與爲君之鼈甲同用至十二分豈以服之最少不厭其毒耶抑欲其入血化堅開結必不可闕耶亦無從臆斷其是否矣

滑石味甘寒大寒無毒主身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣通九竅六腑津液去留

結止渴令人利中久服輕身耐饑長年一名液石一名共石一名脫石一名番石生赭陽山谷及泰山之陰或掖北白山或卷山採無時石葦爲之使惡曾青

滑石潔白如雪膩滑如脂其初出時柔輭似泥久漸堅強成石者以在地中氣熱故也一切布帛凡著油汙即屑滑石其上熾炭熨斗中烙之油汙遂盡布帛竟能無跡此與天虋冬之挼水浣縑素同第天虋冬僅能令縑素柔白此則無論何色均堪復故且一用水一用火故天虋冬裕肺腎精氣此則通六府九竅津液也六府者胃爲之長非胃中積汙無有內既爲洩爲澼外仍身熱者藉其外之身熱爲熨斗中熾炭

使滑石者浥去其汙從下竅而出則利小便蕩胃中積聚寒熱均在此矣女人乳爲衝脈之所屆衝脈者隸於陽明乳難癃閉陽明衝脈之病與胃有汙而小便不利者同一理也由是推之滑石之運化上下開通津液除垢存新端借病勢之身熱爲藥力之助若身不熱者恐未必能奏績矣

本經於藥之去病不肯輕用蕩字惟大黃巴豆滑石則有之蕩盪也排蕩去垢穢也釋名釋言語動也文選西京賦薛注搖也左僖三年賈注放也漢書丙吉傳注散也後漢馮衍傳注若於辭氣閒分輕重則蕩練巴豆大黃自應作排蕩觀若徒云蕩則動搖放散之謂矣況蕩練者能徧五藏六府蕩

滌者猶及腸胃徒蕩則僅去胃中積聚寒熱耳且開
通閉塞豆巴推陳致新黃大皆實有物堵於其間今若但
曰積聚則尚似有其物者乃積聚之下即緊承曰寒
熱是決以有氣無形視之矣去有氣無形者而命之
曰蕩謂非動搖放散之義可乎故復足其詞曰益精
氣明係滓穢去而淸光來斷斷不容與巴豆大黃一
往無前者同日而語雖然胃中積聚寒熱何由知其
不從大便去而從小便洩也夫曰積聚則非一朝一
夕之故矣寒熱已久酉若能從大便去則亦因洩澼
而病可愈既洩澼而仍身熱尚非當必從小便去耶
所以用滑石者爲滑石初如泥而旋堅結爲以土化

金主肅降者於土中行肅降此所謂利小便一也金
性凝重其得下流必從火化滑石初出如泥正以地
中氣煖今即借積聚寒熱所化之身熱爲滑石之煖
氣又焉得不氣變柔而下流迨其下流氣已變柔則
必不從大便去此所謂主身熱洩澼二也色白爲金
味甘爲土氣寒則降土隨金降非味歸形形歸氣氣
歸精而何此所謂益精氣三也乳者色白味甘化於
血而性寒恰有合於滑石非氣歸精精歸化而何此
所謂主女子乳難癃閉四也然別錄曰通六府九竅
津液何也夫通者有無相濟之詞也觀上文本經之
所主洩澼者有餘於大腸不足於膀胱乳難者有餘

於胃不足於乳皆津液之變而不循其常也使之輸其有餘以濟不足不謂之通而何曰令人利中何也夫壅於大腸涸於膀胱艱於乳滯於胃非中之不利耶通膀胱而小便利乳道利而胃中和則雖不謂之利中不可曰通九竅六府津液滑石之能也曰令人利中滑石之功也惟其有能乃得建功

仲景於陽明病脈浮發熱渴欲飲水豬苓湯中用滑石則誠所謂胃中積聚寒熱身熱口渴小便不利矣其治他病不能若是之備也亦有說以通之歟夫亦惟細意較量其證而可得之矣豬苓湯證在少陰卽不云有身熱然曰心煩不得眠則雖不熱於表其裏

之熱不可謂不劇況兼下利而渴尚非身熱洩澼耶
風引湯治熱癱癇縱無身熱亦不能謂非熱證滑石
代赭湯與百合同用夫百合固主邪氣腹脹心痛者
亦焉能因病體之如寒無寒如熱無熱而謂旣遭攻
下必不得有熱哉矧皮水脈浮胕腫按之沒指不惡
風其中豈得無熱中有熱而四肢復厥其爲熱能不
更甚耶其治小便不利觀其或合蒲灰或合亂髮白
魚均非溫熱之品則必謂無熱所不能矣大抵仲景
之書詞簡意深故有反覆推明病候不出方者則令
人循證以識方有但出方不推究病源者則令人由
方以求病如枳實薤白桂枝湯之與人蔘湯竝主胷

痹心中痞留氣結在胷胷滿脅下逆搶心則必一虛而一實茯苓杏仁甘草湯與橘枳生薑湯並主胷痹胷中氣塞短氣則必一熱而一寒今均爲小便不利而上文用栝樓瞿麥丸中有附子則此之蒲灰散滑石白魚散必爲栝樓瞿麥丸之對照無疑矣况防已茯苓湯所治之皮水但四肢聶聶動而蒲灰散所主者則厥覈之以厥深熱深之義其爲熱又何逃焉百合病變發熱者百合滑石散主之既已明明標發熱矣因其下後僅多代赭一味則遂不熱有是理歟要之滑石非治身熱也以身熱而神其用耳故爲煩爲渴皆可以當熱滑石非止洩澼也水氣因小溲利自

不入大腸耳故欬者嘔者亦得以水氣下趨而遂止

明乎此而推廣之蓋其用有不止於是數端者矣

禹餘糧味甘寒平無毒**主欬逆寒熱煩滿下赤白血閉**
癥瘕大熱療小腹痛結煩疼**鍊餌服之不饑輕身延年**

一名白餘糧生東海地澤及山島中或池澤中

禹餘糧外以石為殼形如鵝鴨卵中生黃粉如蒲黃
無沙者佳其極好者乃如牛黃重重甲錯甚者紫色
靡靡如麪嚼之無復嘇隱居

流行坎止水之性也然必各當其可斯為至順若流
行仍復坎止坎止不廢流行即為至逆人身之水至
於不順而逆將胥一身之氣悉引之使逆矣尚得折

之以冀其平哉夫人身除氣以外凡若血若津若液
以及腦髓精唾涕泗淚溺無非水也設止一件逆而
難馴猶非大患苟日引一件漸漸諸件俱逆必至正
氣反不足以主持是人尚得食息起居耶治此者惟
使生氣竟與病連衡隨於其中挽病氣爲生氣其理
較之逆折爲深其勢較之逆折則順此本經禹餘糧
之主治也欬逆寒熱者涕唾痰涎之逆也煩滿下赤
白者津液之逆也血閉癥瘕大熱者血之逆也涕唾
痰涎之逆既已上出仍復橫溢津液之逆既已下漏
仍復中阻血之逆既已內結仍復外發不似水之不
廢流行乃猶坎止耶治水之道防土爲先滲洩爲要

而諸證者中阻內結土氣竝未崩潰下赤白外大熱上欬逆滲洩未嘗無路又何從防何從滲而誰知有生於水中得成爲土之禹餘糧能深入水中化水氣爲土氣者耶夫禹餘糧係水中之石石中有水久則乾成黃粉居於水而不流生於水而不濡味甘恰合土德氣寒能平暴化其得治因血阻結而轉爲熱津液阻而更滲漏痰涎逆而復橫出亦何疑哉

或曰赤石脂治一源二歧之病今禹餘糧亦復似之則赤石脂禹餘糧湯者以其性相同而疊用之耶曰此蓋不然夫赤石脂綴兩氣之違禹餘糧化一氣之盛其病原心下痞鞕下利不止巳飲湯藥繼服瀉心

因復攻下更與理中並非雜藥亂投實亦循規蹈矩

而痞鞕如故洩利難除則非因痞而利乃因利而痞

前此紛紛治法皆因痞而利之劑故不效也蓋肺主

氣而下絡大腸大腸主津而上承肺肺以津而後能

降大腸以氣而後能固今大腸之津儘下曳無以上

供則肺氣壅於中無以下固其病不在大腸而何在

故曰利在下焦也赤石脂者粘肺與大腸之不相顧

禹餘糧者鍾土氣於水中水中有土津自上承津得

上承氣自下固氣既下固痞鞕自通利有仍不止者

則上下之氣已聯特下溜之津或有不受化者必使

從小便去而小便不利已久不能以氣機轉而乍通

故須復利小便斯徹上徹下無一處隔礙也可曰以功相似而疊用之耶

然則小便已陰疼者猶是水之逆耶而得用禹餘糧凡何也夫汗者非他腎之液也腎之液入於心乃爲汗汗家而重發汗心氣旣非能固腎亦重遭迫劫恍惚心亂者心病小便已陰疼者腎病心腎俱病詎非津液上引遂成熟路尋常就下之道反不順耶不謂水氣逆而誰謂矣然則陰疼不於小便前乃於小便後何也夫陰疼於小便前則爲淋證是溺已至膀胱道濇而不得出猶係順中有阻不爲逆也惟其津液習於上行偶得下順旋卽掣曳而上此所以爲痛此

所以爲逆耳其用禹餘糧於水中生上以鎭之猶是旣下而復上之意並不他歧也故獨用焉且以爲凡併其質服之精之至專之至正以表是物之能矣

紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不足定驚悸安魂魄塡下焦止消渴除胃中久寒散癰腫令人悅澤久服溫中輕身延年生泰山山谷採無時長石爲之使得茯苓人薓芎藭共療心中結氣得天雄菖蒲共療霍亂畏扁青附子不欲鮀甲黃連麥句薑

紫石英其色淡紫不勻其質明澈如水晶隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃嶺表錄異參衍義

此所謂以形質與色爲治者夫石土之剛金之未成者也五土數也明澈晶瑩水光也石也而無論大小咸具五稜明澈晶瑩兩端皆銳如箭鏃則其爲自中土而上至肺金下抵腎水矣紫赤黑相兼之色水中有火火中有水之象也水火者陰陽之徵兆陰者比於不足陽者比於有餘而明澈晶瑩固無與於麤濇穢濁之處矣能於心腹欬逆邪氣間補不足非入肺而治有餘中不足乎能於女人絕孕十年間除子宮風寒非入腎而治不足中有餘乎但其所以然則當歸其效於溫中其所以溫中則爲其味甘氣溫也他石藥皆慓悍明澈晶瑩者必不慓悍故須久服乃有

益耳雖然從中宮而上至肺下抵腎其所過豈無藏匿精華之所顧遂不能兼治之與故別錄於上則有補心氣不足定驚悸安魂魄之功於下則有塡下焦止消渴之功然亦皆水中有火火中有水之證也統而參之則其理有比於是者無不可以意融會而用之矣

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩利腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘙久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色補五藏生南山之陽山谷中

赤石脂味甘酸辛大溫無毒主養心氣明目益精療腹痛洩澼下利赤白小便

利及癰疽瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不飢輕身延年生濟南射陽及泰山之陰採無時惡大黃畏芫花

白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨髓療五藏驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澼熱溏便膿血女子崩中漏下赤白沃排癰疽瘡痔久服安心不飢輕身長年生泰山之陰採無時得厚朴并米汁飲止便膿鷹屎為之使惡松脂畏黃芩

劉潛江述盧子繇之言謂石中之脂如骨中之髓故揭兩石中取之又必用粘綴脣舌者以證本經之補髓益氣以謂髓者精氣所化氣化所凝從陰中畜陽為化而歸於凝凝而未離于化是以取石中精氣有

若疑為脂者以對待渙散之氣不能翕聚而為病是不特取意於脂且取其化脂之氣能為渙散之氣用耳予謂似此體帖物情固已最為精密然尚有攷索未盡者則所謂揭兩石中取之也夫石為藥物或即石取用或生於石中或生於石上或自石而下垂或倚石而旁贅從未有謂揭兩石中取之者既已有之安得不求其故夫云兩石則必同根歧出而相拉云揭其中取之則必分開兩石脂卽在其中若然則是脂者卽粘合兩石之膠矣故其用宜帖切於氣之同本異趨相違而不相浹以為病者就補髓益氣而言則髓是氣之凝氣是髓之釋假使氣不日凝為髓髓

不曰釋爲氣則將髓自髓氣自氣不相聯而爲病也
補髓益氣者補髓卽所以益氣益氣卽所以補髓也
就其他主治而言曰黃疸洩利夫黃疸者溼熱內蘊
也溼熱內蘊而能洩利宜乎鬱蒸不甚不得成疸矣
乃竟成疸則非所蘊之溼熱欲自表出而不達欲由
裏下而不遂耶用石脂使之表裏相聯端可從一路
而去也曰腸澼膿血夫腸澼是病在氣下膿血是病
在血病既兼害其氣血而不能相幷則治氣必遺其
血治血必遺其氣縱氣血兼治而無物以聯絡之其
間終有所格而不相謀何如使之相幷亦從一路去
之爲愈也其餘若陰蝕而下血既有赤者復有白者

邪氣在身而癰腫既有疽復有痔頭有疕瘍復有疥
癬無非同本歧趨不能歸一之疾藉此得滙於一處
乃能專力以化之矣就仲景用石脂四方而言在赤
石脂禹餘糧湯心下痞鞕與下利不止爲歧用瀉心
用下用理中皆置若罔聞則以二物成湯而使幷之
設尚不愈其病已合於一但利其小便自能獲效也
在桃花湯少陰病與小便不利爲歧下利不止與便
膿血亦爲歧是以非特用赤石脂且半整而半末焉
以幷其歧中復有歧而使乾薑粳米化之也在風引
湯癱癎以引與縱爲歧熱以起與落爲歧是以非特
用赤石脂且復以白石脂焉亦以幷其歧中之歧而

仍用乾薑桂枝輩去其寒石膏寒水石輩去其熱且以諸石銲其浮越也在烏頭赤石脂凡心痛與背痛爲歧則亦并之而復以烏頭與附子氣本相屬者溫其內卽使應於外通其外隨使應於中領椒薑以除其沈痼堅牢也然則病之同源而竝出爲害者何止是數端也夫亦更究其氣味情性矣石脂悍而燥惟水與痰與溼則能治之凡火也燥也風也皆非所宜矣況其質粘能綴脣舌則凡不任連綴者得之反足以勾留病邪矣

菊花味苦甘平無毒主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風溼痹療腰痛去來陶陶除胷中煩熱安腸胃

利五藏調四肢久服利血氣輕身耐老延年一名節花
一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一
名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川澤及田野正
月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆
陰乾水枸杞根桑根白皮爲之使
菊宿根生苗春初即萌莖有稜嫩時柔老則硬高有
至丈餘者葉綠形如木槿尖長而香性喜陰惡水種
須高地初秋烈日尤其所畏九月開花其色不一其
味亦不一入藥取色黃白味甘者花開最久葉枯不
落花萎不零綱目參埤雅
菊古作鞠大戴記夏小正榮鞠小戴記月令鞠有黃華釋文鞠本又作菊鞠窮也書盤

庚中爾惟自鞠自苦傳又詩南山曷又鞠止傳菊曷爲其義爲窮將無以花事之盡耶則不可爲木芙蓉欵冬等花言矣得無以其不結實耶則不可爲宿根繁生言矣然則窮果安在蓋窮於上者必反下剝固九月之卦菊正以九月花過是卽爲復矣而婆娑剝盡之在上者縱枯且萎仍無所謂零與落焉則謂能使窮於上之風若火自熄而反其脊從之津液於根柢詎不可歟此本經主風頭眩腫痛目欲脫淚出之義也菊雖宿根重生然至三月巳後新根旣成舊根遂爛則謂其因新根堅固枯萎自脫不可歟此本經主皮膚死肌之義也菊之苗烈日暴之則萎潦水漬之則萎最喜風爲之疏

蕩溼爲之滋養則謂能使風與溼之相侵者反成相養不可歟此本經主惡風溼痹之義也菊之氣無間莖葉根花菊之津尤能上通下達此久服之所以能利血氣而仲景於侯氏黑散以之爲君治大風四肢煩重心中惡寒不足則風之窮於外而不歸與窮於上而不歸者其旨固不殊也卽一端而擴充之其用不可量矣

人薓味甘微寒微溫無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智療腸胃中冷心腹鼓痛胷脅逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不忘久服輕身延年一名人銜一名鬼蓋一名神草一名

人微一名土精一名血蔘如人形者有神生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬採根竹刀刮曝乾無令見風茯苓爲使惡溲疏反藜蘆
又云馬藺爲使惡鹹鹵

人蔘春生苗多於深山背陰近椵漆樹下溼潤處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後生兩椏尚未有花莖至十年後方生三椏年深者生四椏各五葉中心生一莖三月四月開花細小如粟蘂如絲紫白色秋後結子或七八枚如豆生青熟紅自落根如人形者有神圖經

凡物之陰者喜高燥而惡卑溼凡物之陽者惡明爽而喜陰翳人蔘不生原隰汙下而生山谷是其體陰

乃偏生於樹下而不喜風日是爲陰中之陽在人身五藏之氣以轉輸變化爲陽藏而不洩爲陰何者肺主出氣腎主納氣心主運量肝主疏泄此藏氣之變化也肺藏魄肝藏魂心藏神腎藏精此藏氣之藏守也唯人蔘爲陰中之陽其力厚其性醇故舉安精神定魂魄而補五藏之徵驗具矣然人自有生已後皆賴後天以培先天精神魂魄稟於先天者也轉輸變化得於後天者也人蔘雖力厚氣醇終不能越後天直入先天且其色黃味甘氣涼質潤正合中土脾藏之德故首入脾而倉廩崇矣次入肺而治節行矣次入腎而作强遂矣次入肝而謀慮定驚悸除目明矣

次入心而神明固心開智益矣愈傳效愈著者則以
先得者尙麤彌久而益精也
人薓之治別錄以本經除邪氣一語宣譯之在仲景
書則如茯苓四逆湯吳茱萸湯附子湯烏梅丸之主
腸胃中冷也黃連湯大建中湯茈胡桂枝湯九痛丸
之主心腹鼓痛也厚朴生薑甘草半夏人薓湯人薓
湯之主胷脅逆滿也四逆加人薓湯理中丸之主霍
亂也乾薑黃連黃芩人薓湯竹葉石膏湯大半夏湯
橘皮竹茹湯麥虋冬湯乾薑半夏人薓丸竹葉湯之
主吐逆也半夏生薑二瀉心湯薯蕷丸之主調中也
白虎加人薓湯小柴胡加人薓湯之主消渴也炙甘

草湯通䘑四逆湯溫經湯之主通血䘑也旋覆花代
赭石湯鼈甲煎丸之主破堅積也似盡之矣而未也
如桂枝新加湯小柴胡湯小柴胡諸加減湯侯氏黑
散澤漆湯終不可不謂之除邪氣耳然有邪氣而用
人薓者其旨甚微故小柴胡湯證若外有微熱則去
人薓又桂枝湯加人薓生薑不曰桂枝湯加人薓而
曰新加則其故有在矣徐洄溪曰古人曲體病情至
精至密知病有分有合合者邪正幷居當專於攻散
分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方
之中兼用無礙且能相濟觀論中發汗後身疼痛䘑
沈遲及外有微熱二語則執其兩端病情已無可逃

矣夫始本不用人蔘以下後虛甚邪微邪因虛陷而用之是始合而終分也本應用人蔘因外有微熱而不用是尚合而未分也雖然小柴胡湯證何以知爲邪與正分蓋亦以外有微熱知之夫寒時但寒不熱熱時但熱不寒寒熱分明謂之往來寒熱若外有微熱則寒時仍有微熱熱時仍有微寒此所謂表證不罷邪氣尚混合不分邪氣混合不分而可用人蔘哉此表證用蔘之微旨所當深察明辨者

有表證者不得用人蔘旣知之矣白虎加人蔘湯證一則曰時時惡風再則曰背微惡寒獨非表證耶然此亦可以分合言也在小柴胡證云渴者去半夏加

人蔘半倍夫表證不渴渴則風寒已化邪正分矣矧
往來寒熱但惡熱不惡寒較之發熱惡寒者本自有
間焉得不爲邪正已分故曰傷寒脈浮發熱無汗其
表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎
加人蔘湯主之可見白虎加人蔘湯之治重在渴也
時時惡風則非常常惡風矣背微惡寒則非偏身惡
寒矣常常惡風偏身惡寒者謂之表證時時惡風背
微惡寒者表邪已經化熱特尙未盡耳謂之無表證
可也然據此則熱邪充斥津液消亡用栝樓根生津
止渴可也何得必用人蔘靈樞決氣篇腠理發泄汗
出溱溱是謂津津爲水陰屬也能外達上通則陽矣

夫是之謂陰中之陽人薓亦陰中之陽惟其入陰故能補陰惟其爲陰中之陽故能入陰使入陰中之氣化爲津不化爲火是非栝樓根可爲力矣

表裏相混難分莫過於桂枝人薓湯證裏證寒熱雜分莫過於黃連湯證而皆用人薓則以中氣不能自立故也夫中氣者脾氣也五味入胃俱賴脾氣爲之宣布溫涼寒熱各馴其性酸苦辛鹹各得其歸今者寒自爲朋熱自結隊如桂枝人薓湯證之外熱內寒黃連湯證之上熱下寒各據一所而不相合若非乾薑甘草之振作中陽卽繼人薓之沖和煦育何以使之和合耶夫始不相合則終必相離雖有桂枝之驅

寒黃連之泄熱不得其樞以應環中仍必寒與熱相攻正與邪俱盡潰敗決裂不死不已矣理中凡下加減法云腹痛者加人蔘今黃連湯證有腹痛而桂枝人蔘湯證反無則以再三下後寒氣內陷正如霍亂之寒多而無事別腹之痛與不痛矣別錄曰療腸胃中冷心腹鼓痛可見腸胃中不冷雖心腹鼓痛亦非人蔘所宜也

用人蔘之道非特表邪不分者不可用凡表證已罷內外皆熱虛實難明者尤不可用在傷寒論中三陽合病用白虎湯證及小柴胡湯胸中煩而不嘔兩條可按也夫人蔘於熱盛而虛者可用實者不可用腹

滿身重難以轉側口不仁而面垢則非虚矣故但用
白虎不用人蔘煩者邪聚於上嘔者邪得泄越邪聚
於上而得泄越不可謂實邪聚於上不得泄越烏可
謂虚故用小柴胡湯必去半夏人蔘加栝樓實矣要
之凡用人蔘必究病之自表自裏病自表者避忌之
旨如右其不由表者若霍亂之寒多用理中凡腹痛
更加之雖頭身疼痛發熱無所顧忌如胷痺之心中
痞氣氣結在胷胷滿脅下逆搶心亦絕不懼補益此
仲景深明本經除邪之妙與學者可不深體之乎
辛卯夏初予治兩人病一人脾腎本虚動輒氣逆痰
湧而厥是時偶感寒溼微熱惡寒他醫於九味羌活

湯遂厥厥甦後下利呃逆煩躁不得眠予與茯苓四逆湯三劑後轉爲陽明證壯熱煩渴腹滿得大便而解一人腎亦虛得風溼相搏徧身疼痛證醫與搜風補腎痛益劇予與桂枝附子湯二劑痛已而形倦大虛氣纔相屬重與理中湯加附子得大汗而解門人問此二病始皆治表非法致變其後既得溫通又何一傳陽明一從太陽解也予謂此卽汗後下後之別從太陽解者其先本未嘗悞特調劑未得當耳故恃溫托之力邪復外越矣其一本感寒溼以生地黃芩梔子更益其寒烏能不下利既已下相則表邪已從之陷表邪既陷焉能復出於表不傳陽明如何得解

是本不得用人蔘但其人過虛不藉人蔘不能禁附
子之辛烈走竄然所以傳陽明者實人蔘有以致之
也不當用之中有當用焉如此者
新加白虎湯加人蔘湯小柴胡湯桂枝人蔘湯半夏
瀉心湯生薑瀉心湯吳茱萸湯乾薑黃芩黃連人蔘
湯理中凡竹葉石膏湯證用有表證而用人蔘三兩
甚者加至四兩半旋覆花代赭石湯黃連湯炙甘草
湯附子湯用人蔘二兩柴胡加龍骨牡蠣湯柴胡桂
枝湯一兩半厚朴生薑甘草半夏人蔘湯茯苓四逆
湯四逆加人蔘湯一兩柴胡加龍骨牡蠣湯及柴胡
桂枝湯以小柴胡之半者不論其餘皆虛多於邪用

之反少者少用壅滯多用宣通之說豈誠有所本耶是殆不然邪盛則開解藥亦多人蔆若少則不足以駕馭此所以多也在補劑中止欲其與他物相稱偏重則必有所壅遏謂之宣通可乎藉人蔆之宣通在傷寒論中莫過於通脈試觀炙甘草湯治脈結代通脈四逆湯治利止脈不出四逆加人蔆湯治脈微皆不尚多概可知矣雖然白通湯白通加豬膽汁湯不用人蔆則以下利故下利何以不用人蔆則以通脈四逆湯白通湯白通加豬膽汁湯證皆陰氣內盛爲下利格陽於外爲面赤是因陰逆而陽衰較之中陽自衰者有間故利止旋即加蔆若早用人蔆正恐其

入陰化陰中之陽爲津如比小柴胡證之渴者豈不正相反耶

乾薑黃連黃芩人薓湯半夏瀉心湯嘔者用人薓多欲嘔者用人薓少是人薓之治嘔有專長矣故凡嘔而胷滿者（吳茱萸湯證）嘔而腸鳴心下痞者（半夏瀉心湯證）嘔而發熱者（小柴胡湯證）胃反嘔吐者（大半夏湯證）皆用人薓抑皆不少（用至三兩）況旋覆代赭湯生薑瀉心湯以乾噫而用橘皮竹茹湯以乾噦而用吳茱萸湯以乾嘔而用何獨甘草瀉心湯證有乾嘔不用人薓是許氏內臺方甘草瀉心湯中有人薓爲不謬矣嘔家不用人薓有表邪方實者（葛根湯證）裏熱正盛而不渴者（黃芩加半夏生薑湯證）

飲在膈上者（小半夏湯豬苓湯等證）且陽明證及妊娠例不用人薓惟嘔則用之（吳茱萸湯乾薑半夏人薓丸證）蓋嘔者脾胃虛弱更觸邪氣也人薓色黃氣柔味甘微苦惟甘故補益中宮唯苦故於虛中去邪嘔之必用人薓以此

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人薓湯主之少陰病身體痛手足寒骨節疼脈沈者附子湯主之則寒邪熱邪之盛皆可用人薓矣大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以圓藥溫之宜理中凡傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之則病後陰虛陽虛皆可用人薓矣蓋惟其氣沖和而性渾厚能入陰化陽故入寒涼隊中則調中

止渴入溫熱隊中則益氣定逆也乃偏執一見者或以謂肺熱還加傷肺則必不可用或以謂養正邪自除則無不可用左右之者入主出奴使人無可適從或者調停其間謂人蔘能治虛熱不能治虛火仍是摸稜之說豈知在上病之動者寒熱皆治之如白虎加人蔘湯理中丸竹葉石膏湯等證有渴吐及唾皆動也在下病之靜者亦治之如附子湯證之不動是也在上病之靜者不治如諸在表當發汗解肌證及結胸痞氣停飲等候是也如半夏瀉心旋覆花代赭石湯等證以嘔噫而用在下病之動者亦不治如諸下利證是也四逆白通赤石脂禹餘糧桃花白頭翁黃芩眞武等湯四逆散證皆不用唯通脈四逆湯下加減云利止脈不出者加人蔘乃

其證也惟既吐且痢者多治之加四逆加人薓理中吳茱萸湯等證則以上下不守屬中宮潰敗須急急用薓不可以上下動靜一概論也

凡論藥之用有求之本處可通他處不可通者有求之傷寒可通雜證不可通者惟人薓所謂上動下靜者則無是也火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥虋冬湯主之胷痺心中痞氣氣結在胷胷滿脅下逆搶心人薓湯亦主之胷中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上沖皮起出見有頭足上下痛不可觸近者大建中湯主之非病在上而動者乎諸下利氣氣利下利膿血下利清穀熱利下重下利欲飲水證非病在下而不

靜者乎獨九痛丸治九種心疼其病在上不可不謂之靜但所與共者狼牙巴豆皆非常用之品則不得以常情測之矧其方下注云治連年積冷流注心胷痛幷冷沖上氣落馬墜車血疾等則仍不得不謂之動矣蓋其用人蔘乃使跋扈者將兵而以純厚長者監之之術也

烏梅丸侯氏黑散薯蕷丸竹葉石膏湯溫經湯皆有人蔘但其任退在偏裨似不得與他方並論然亦有可言者烏梅圓中居君藥三之一侯氏黑散十二之一薯蕷丸四之一竹葉石膏湯亦三之一謂之偏裨可也溫經湯仍居三之二謂之偏裨可乎雖然其入

氣藥中則和合而生氣入血藥中則歸陰而化氣入風藥中則隨所至而布氣終不得謂之偏裨也且烏梅丸中用寒藥爲君竹葉石膏湯中用寒藥甚多而溫經湯以熱藥爲君薯蕷丸之補瀉錯雜侯氏黑散之收散竝行非人濩則其力不齊而互相違拗者有之矣

天門冬味苦甘**平**大寒無毒**主諸暴風溼偏痹強骨髓殺三蟲去伏尸**保定肺氣去寒熱養肌膚益氣力利小便冷而能補**久服輕身益氣延年**不饑**一名顛勒**生奉高山谷二月三月七月八月採根暴乾垣衣地黃爲之使畏曾青

天門冬春生蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖

細而疏滑有逆刺亦有澀而無刺者則其葉如絲而細散其實一物也夏生細白花亦有黃色紫色者秋結黑子在其根枝旁入伏後則無花暗結子矣根白色或黃紫色圓實如手指長二三寸大者爲勝一科一二十枚同撮頗與百部根相類洛中出者大葉麤幹嶺南出者無花餘無他異挼根入湯可以澣練素白如絨紵參博物志圖經

花實者草木功能遂就之秋花爲其極盛實則其收藏也然種類既繁稟性自別而體致遂殊故有花而不實者有不花而實者從未有隨時隨地如天蘗冬之當其時則花而實過其時則不花而實植於此乃

不花而實植於彼又花而實者夫日入夏開花屆秋結子若至伏時則不花而實又隨地皆花而實獨在嶺南則不花而實夏者陽氣最暢之時入伏則暢已極而將退矣百粵近赤道下陽終歲不藏爲海氣所涸故雖值酷暑抵暮亦涼終不如內地之充暢收藏各盡其致則可知是物偏能收功於陽氣最橫絕無忌憚之所卽使用不及時陽氣斂退猶能不待冠屨急足先趨不蹙其元不已矣枝葉者草木獻伎效能之象枝爲行氣之道葉則性所著見也故凡物之性潤者必其枝滑澤而葉柔輭從未有根本枝葉性適相違如天虋冬爲極柔潤之物而枝葉不生逆刺則

澀而細散者夫刺者根橫於中澀者膚戟於外乃能任其中外之橫且戟不閡其生氣之優游充沛而乘陽氣之暢以敷榮以成實焉則又可知是物非芒消大黃之開又非甘遂葶藶之瀉偏能使其滋柔滑澤之氣流行條暢無梗不拔無塞不通而引其純粹清明以積精化氣積氣全生矣暴風溼偏痹熱之著於體三蟲伏尸氣之隱於中旣遇此刺不能凝澀不能阻之物涵泳以導化之著者隨之而行隱者隨之而散則百骸順遂津液充盈骨髓又烏能不强也

風溼偏痹之上著一暴字以及三蟲曰殺伏尸曰去最是耐人玩索夫風溼之中人也或著於陽或著於

陰在陽者命曰風在陰者命曰痹然風與痹未必中
而卽發也蓋待其人陽氣之怒不肯容邪欲抉而去
之斯時所中之邪適亦化熱將欲猖獗遂與正交搏
而病作焉邪正交搏之時正病之暴起也其能與正
相搏則其勢方盛其熱方熾於時不乘其隙以天麥
冬之滑澤通達者導正氣逐邪氣馴至末傳寒中天
虋冬遂非所宜用矣謂之暴正以明病之久者不可
用也巢元方云三蟲蚘蟲赤蟲蟯蟲也蚘蟲動則吐
清水出則心痛貫心則死赤蟲動則腸鳴蟯蟲多則
爲痔極則爲癩因人瘡處以生癰疽癬瘻瘑疥齲無
所不爲又云人身自有三尸諸蟲與人俱生此蟲忌

血能與鬼靈相通常接引外邪爲人患害蓋諸蟲之
種確與人俱生其得生息繁蕪多由大氣有阻溼停
熱聚生類既衆遂與人爲梗殺之之術諒非一端其
屬熱搏氣阻肺腎陰虛者自當以天虋冬殺之謂之
殺正以明爲病之物有形有生若既死方纍纍出者
非所宜矣巢氏又云伏尸之病隱伏在人五臟內積
年不除未發之時身體平調都如無患若發動則心
腹刺痛脹滿喘急外臺秘要述蘇遊論曰傳尸之疾
相剋而生毒氣內傳周徧五臟漸就羸瘦以至於死
其初半臥半起號爲殗殜氣急咳嗽名曰肺痿骨髓
中熱稱爲骨蒸或由淋瀝或由勞極隨其所起以相

剋而傳各有形證傳盡則死夫病之始候爲肺痿爲骨蒸若非屬熱又將何屬旣肺痿矣骨蒸矣復五臟以剋相傳是亦熱之極涸之極矣且肺痿肺病骨蒸腎病肺腎之熱涸適合天蕒冬之治滋其涸則枯澀去淸其熱則病氣去謂之去正以明其病匃留之久伏而不去確與風溼偏痹之暴者對照矣凡此之或久或暫宜用不宜用正病機之消息所關天蕒冬之情性所在蓋外感之候多始傳熱中末傳寒中內傷之候初耗眞氣繼耗眞精天蕒冬之用外感不厭其早內傷不厭其遲然外感惡寒尙在內傷陽氣委頓是又非其所宜觀傷寒論麻黃升麻之用天蕒冬亍

金一物天蕒冬釀酒及大八風散小八風散之治拘攣歷節可以明治暴病之法觀外臺秘要延年枸杞子煎崔氏落腎散古今錄驗通命丸彭祖丸之治虛勞可以明治久病之法矣

甚矣天蕒冬之拔根入湯可以澣䌫素令潔白也夫質本非白澣之未必能白質本潔白又烏容澣蓋惟其質本白或不純而糙或被染而汙方賴澣以復其初人之身白者肺也肌肉也骨髓也腸胃也膀胱也凡爲火熱燥溼染而爲病咸可屬天蕒冬澣之在肺則別錄所謂保定肺氣也在肌肉及骨則本經所謂暴風溼偏痹別錄所謂養肌膚去寒熱也在腸胃則

本經所謂殺三蟲去伏尸也在膀胱則別錄所謂利小便也在髓則本經所謂强骨髓也然數者之間出語各有深意曰主曰殺曰去曰利則除病之詞也曰强曰保定曰養則又不可與除病同觀夫强云者能增益而使之强盛保定云者僅能使之不耗養云者能滋育之不能使之有爲蓋天蘼冬之爲物質柔潤性滋膩惟與腎爲最宜故於其所主之髓最能效力肺爲嬌臟喜清潤而惡溫燥則次之顧能爲之除病而已以爲補劑宜斟酌之

本經疏證卷一